Carrera Ministerial de Adoración

Semestre 3

Módulo 7 — Últimos tiempos y adoración

- El misterio de Israel
- El despertar de los mártires
- Proclamación de los hijos y guerra espiritual
- Dones, ministerios y operaciones
- Dunamis
- Discernimiento espiritual

Módulo 8 — Excelencia técnica

- El músico y su llamado
- La disciplina como acto de adoración
- Excelencia sin perfeccionismo
- El ensayo como espacio sagrado
- Voz y cuerpo
- El sonido al servicio de la adoración

Módulo 9 — Adoración corporativa

- Anatomía de una reunión de adoración
- El líder que lee la atmósfera
- Transiciones y fluir
- Cuando nada sale como planeado
- El líder y el pastor
- Repertorio y selección de canciones

Semestre 4

Módulo 10 — Equipo y discipulado

- Cómo formar un equipo de adoración
- El líder que reproduce
- Dinámicas de equipo
- El conflicto dentro del equipo
- Rotación y sostenibilidad

Módulo 11 — Composición y lenguaje propio

- El adorador que compone
- Cómo nace una canción

- Letra y teología
- El espontáneo
- Repertorio propio y contextualizado

Módulo 12 — El adorador en la historia

- Los grandes avivamientos y la adoración
- El himno y su legado
- El surgimiento del canto contemporáneo
- Adoración en América Latina
- ¿Hacia dónde va la adoración?